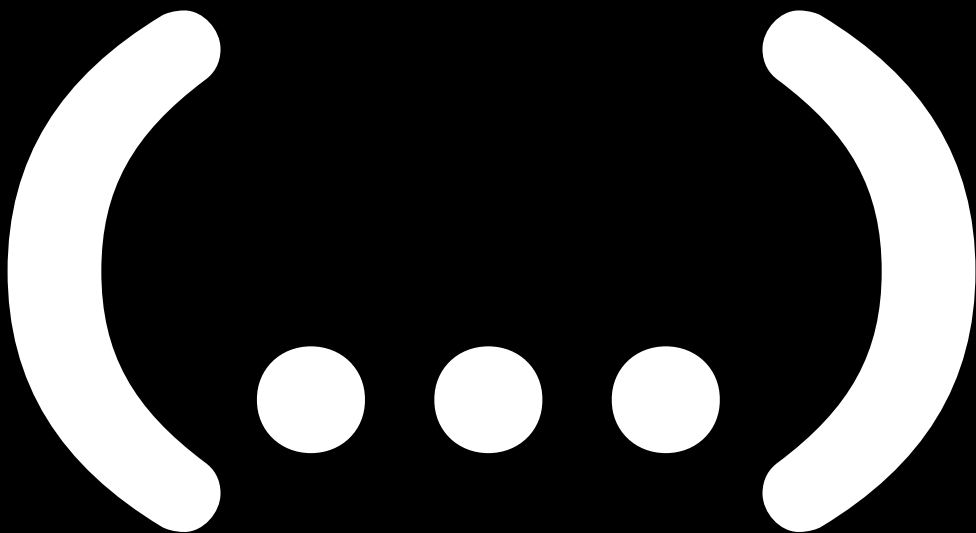


informació  
Tel. 93 868 47 45 / issimm@issimm.com  
www.issimm.com



---

Entrades a la venda fins 1 hora abans de l'espectacle a la taquilla.  
Preu reduït per als subscriptors de "l'Índex cultura i oci".  
Aforament limitat.  
L'organització es reserva el dret de modificar la programació.

---

Organitza

issimm



Amb el suport de

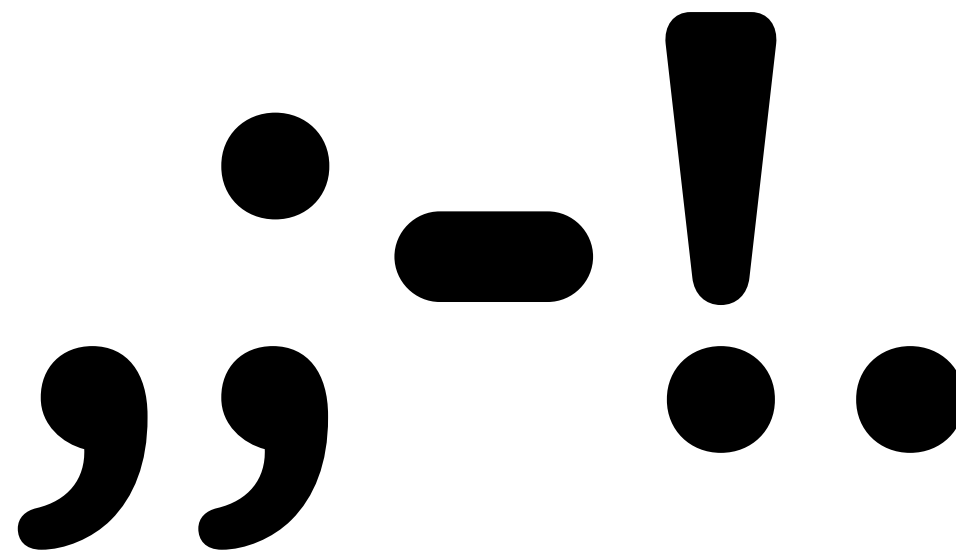


Col.laboren



Carol van Waart

**nits de paraules**  
intervencions poètiques  
maig 2008



issimm cultura

# intervencions



Anna Maluquer i Josep M. Cols  
Verdaguer i Palau, cara a cara

De Jacint Verdaguer (1845-1902) a Josep Palau i Fabre (1917-1908), la poesia catalana ha fet un llarg camí. N'han canviat les formes, els ritmes, s'han desestimat paraules i n'han florit de noves, però l'impuls, el neguit que duu al poeta a escriure és sempre el mateix. Sempre es busquen respostes als mateixos interrogants: els eterns interrogants que cap societat, per pròspera que sigui, no aconsegueix respondre mai del tot. Verdaguer i Palau cara a cara, vol mostrar dues maneres d'exercir l'art d'escriure generades per circumstàncies vitals ben diferents; dues maneres d'intentar donar forma als misteris de l'amor, de la bellesa, de la soledat, de la joventut, de la fe, del desencís.



Joan Gener Sala  
Vells i nous poemes impressionistes

Entre ser poeta o simplement viure hi ha una bella possibilitat, que és viure poèticament.

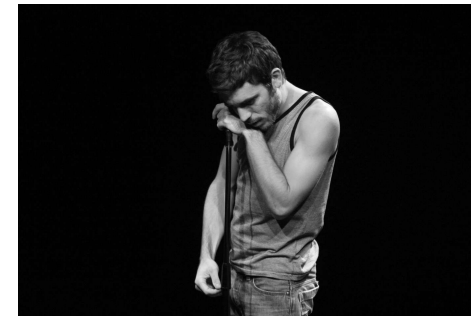
Jordi Oriol  
La caiguda d'amlet (o la caiguda de l'hac)

Un espectacle poètic, dirigit per Xavier Albertí i interpretat pel mateix autor, que es centra en la musicalitat del propi text, ajudat d'un minuciós treball electroacústic que Albert Llanas ha ideat especialment per a la peça.

Hamlet, obra cabdal de la literatura dramàtica, que Shakespeare va reescriure a partir d'anteriors versions, és el motiu d'aquesta nova reescriptura. Versió de la versió. Perversió. Un monòleg en vers que es centra en la introspecció del mític personatge, en el moment que s'aïlla, que pren consciència de la seva consciència. Aquest Hamlet, doncs, està sol, o potser és sord o cec. És l'home i el seu destí. Condemnat a la llibertat. L'ésser que lluita per existir, intentant definir-se, delimitar-se, ser allò que no ha hereditat, allò que és seu i només seu. Veiem quelcom que en Hamlet es precipita. És la caiguda de l'hac, la lletra que de l'anglès al català passa a no sonar; de la lletra que s'escriu però no es pronuncia; que hi és però no existeix; l'hac que no s'aspira; l'hac que pira; l'hac de l'Home en majúscula. L'H que ha caigut, i està caient.

Autor **Jordi Oriol** / Direcció **Xavier Albertí** /  
Intèrpret **Jordi Oriol** / Compositor musical **Albert LLanas** / Ajudant de direcció **Josep Maria Miró**  
Il·luminació i espai **Xavier Albertí** / Tècnic **Xavier Amat** / Producció executiva **Blanca Arderiu**

# programa



## **Divendres, 9 de maig a les 22h.**

Verdaguer i Palau, cara a cara  
Anna Maluquer i Josep M. Cols  
issimm sala  
Entrada anticipada 8e / Taquilla 10e

## **Dissabte, 17 de maig a les 22h.**

Vells i nous poemes impressionistes  
Joan Gener  
issimm sala  
Entrada anticipada 5e / Taquilla 6e

## **Diumenge, 25 de maig a les 18h.**

La caiguda d'amlet (o la caiguda de l'hac)  
Jordi Oriol

Teatre Els Catòlics de Cardona  
Entrada anticipada 12e / Taquilla 15e

issimm sala (actuacions i venda anticipada)  
Plaça Santa Eulàlia, 3 baixos  
Cardona

Teatre Els Catòlics de Cardona  
Plaça del Vall s/n  
Cardona