

FESTIVAL  
DE DANSA  
CARDONA  
4A EDICIÓ

PROGRAMA  
CURSOS  
2008

# més dansa!

Tot es mou sempre, sens parar i sens fi, es transforma i flueix sense dir res. Però hi ha cops que ens parem dins del moviment i podem observar el que passa al nostre voltant, ho podem explicar de mil maneres, i ens il·lusionem, ens inspirem i ens permetem de sentir.

La creació és per a mi la manera d'expressar la veritat de la vida, és una experiència de llibertat mental, de comunicació sense fronteres i de ruptura de models caducs.

L'art del moviment no té limitacions, s'interrelaciona i flueix, s'endinsa fins arribar a la intuïció més íntima de cadascú, emociona i explica sense paraules totes les expressions imaginables.

Aquesta serà la quarta edició de més dansa, un festival que neix i camina a base d'il·lusió i passió, que es presenta en un escenari únic i que compta amb un munt d'energia que es desplega i es transforma durant uns dies calorosos d'estiu.

Mariàngels Riu Serra  
Organitzadora



Fotografia Xavi Vaqué

# CURSOS

DEL 7 A L'11 DE JULIOL DE 2008

TALLERS DE DANSA  
CONTEMPORÀNIA A CÀRREC D'ANA  
CONTINENTE I AMADOR CASTILLA

## ANA CONTINENTE

Ex ballarina del Makumba Beat (dansa i percussió tradicional africana) i ex ballarina de ABC Danza (grup de dansa contemporània). Professora de dansa africana i dansa-teatre a l'Escola de Dansa Emilia Baylo de Zaragoza.

### Formació

Dansa Contemporània / Tècnica Horton amb Paul Grey, comp. Alvin Ailey; tècnica Graham amb Anne Mittelholzer; tècnica limón amb Gerald Collins i Joe Alegado  
Dansa clàssica, de la mà d'Emilia Baylo (ex ballarina de Maria de Avila)  
Dansa africana, amb Germaine Acogny (Senegal), Ché Kumba (Senegal), Mema dou Fall (Senegal), Karo Diallo (Senegal) balla amb el Ballet black sofá de Senegal.  
Teatre / Tècnica Alexander, amb Edivia Navarro; tècnica Stanislavsky amb Hector Grillo i Luis Felipe Alegro de "El Silbo Vulnerado", Santiago Melendez de "Teatro del Alba".

## AMADOR CASTILLA

Nascut a Terrassa i format per Pastora Martos (Barcelona) a l'Escola Nacional de Dansa amb Lola de Àvila (Madrid) i per María de Àvila (Zaragoza). La seva trajectòria professional destaca per haver estat ballarí solista del Ballet de Zaragoza, solista del Balletto del L'Esperia (Itàlia) i ballarí convidat en moltes ocasions per diferents companyies de reconegut prestigi del panorama mundial de la dansa.

## NIVELL MIG AVANÇAT

ADREÇAT A PERSONES: PERSONES AMB UN MÍNIM DE CONSCIÈNCIA CORPORAL I QUE JA HAGIN TINGUT CONTACTE AMB EL MÓN DE LA DANSA ACTIVAMENT.

HORA: DE 16:00H. A 18.00H.  
LLOC: GIMNÀS DAINA DE CARDONA  
MÍN. DE PERSONES 10 / MÀX. DE PERSONES 16

## TEMA DE DESENVOLUPAMENT I INVESTIGACIÓ: L'ACCENT I L'IMPULS

### OBJECTIUS

SER CONSCIÈNCIATS DEL TEMPS EN L'EXECUCIÓ DEL MOVIMENT EN LA JUSTA VELOCITAT I CONTINUÏTAT. SENSE ACCELERACIÓ INNECESSÀRIA.

CONTROLAR L'ENERGIA NECESSÀRIA QUE L'IMPULS I LA VELOCITAT NO ENS PORTIN AL DESEQUILIBRI O EL DESCONTROL.

VISUALITZAR LES QUALITAT DEL MOVIMENT: CONTINU, PRECÍS, PROLONGAT...

GAUDIR DEL AQUÍ I ARA AMB LA SORPRESA QUE GENERA ACCENTUAR EL MOVIMENT EN EL SEU DESENVOLUPAMENT.

EXPERIMENTAR LA DANSA DES DEL JOC I EL PLAER.

UTILITZAR LES EMOCIONS COM A EINA CREATIVA SENSE QUE ENS PORTIN A SOBRE ACTUAR.

GUANYAR CONFIANÇA EN UN MATEIX SENSE AUTOCRÍTICA.

## NIVELL INICIACIÓ

HORA: DE 18:30H. A 20:30H.  
LLOC: GIMNÀS DAINA DE CARDONA  
MÍN. DE PERSONES 10 / MÀX. DE PERSONES 16

## TEMA DE DESENVOLUPAMENT I INVESTIGACIÓ: L'ESCOLTA

### OBJECTIUS

SER CONSCIÈNCIATS DEL TEMPS QUE REALMENT EXIGEIXEN DETERMINATS MOVIMENTS DES DE LA CALMA I EL MOVIMENT PRESENT.

CONTROLAR L'ENERGIA PER UTILITZAR-LA SENSE EXCESSOS O PÈRDUES INNECESSÀRIES.

EL BALLAR AMB TOTS ELS SENTITS DES DE LA UNITAT DEL NOSTRE CÒS (LA MIRADA, CONTINUÏTAT, NO IMPOSAR-SE...)

MILLORAR LA CAPACITAT DE REACCIÓ DAVANT LA IMPROVISACIÓ UTILITZANT NOUS RECURSOS.

MANIPULAR LES EMOCIONS PER NO SOBRE ACTUAR A L'HORA DE BALLAR.

ESCOLTAR EL MOVIMENT INCONSCIÈNT FENT-LO CONSCIÈNT.

GUANYAR CONFIANÇA EN UN MATEIX SENSE AUTOCRÍTICA.

# PROGRAMA

DIVENDRES, 11 DE JULIOL

**LLIGAT A PEDAÇOS**  
RAMON OLLER / CIA. METROS  
COL·LEGIATA DE SANT VICENÇ DEL CASTELL DE CARDONA, A LES 22H.  
Entrada anticipada 12e / Taquilla 15e

DISSABTE, 12 DE JULIOL

**DENTRO DEL EXTERIOR**  
ANA CONTINENTE I AMADOR CASTILLA  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA, A LES 12.00H.  
Espectacle gratuït

**ELOGIO DE LA MIRADA**  
ANA CONTINENTE I AMADOR CASTILLA  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA, A LES 12.00H.  
Espectacle gratuït

**EL PINTOR Y LA MODELO**  
ROBERTO MARTÍNEZ LOSA  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA, A LES 19.00H.  
Espectacle gratuït

**IL·LUSIONS FUGISSERES**  
EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA PROJECTADA D'ORIOL MOLAS  
FAÇANA DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CARDONA, A LES 22.30H.  
Espectacle gratuït

DIUMENGE 13 DE JULIOL

**...DE TERRISSA... RARAVIS**  
ANDRÉS CORCHERO I ROSA MUÑOZ  
PASSEIG DE LA FIRA DE CARDONA, A LES 13.00H.  
Espectacle gratuït

**EVOLUCIÓ**  
SOUL BODY GROUND DEL SENEGAL  
BALCÓ DE LA FIRA DE CARDONA A LES 19.00H  
Espectacle gratuït

issimm cultura

Organitza

issimm cultura

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

Ajuntament  
de Cardona

Diputació  
Barcelona  
xarxa de municipis

Difusió

Amb el suport de

catadansa

institut ramon llull  
Llengua i cultura catalanes

Patrocina

ARQ  
MARC CLOTET

b2  
betey produccions de disseny s.l.

iCat fm  
Emissora oficial  
del festival

FV  
MC  
Fundació Privada  
Vila Medieval de Cardona

Vilar Rural  
de Cardona

PARADORES

Col·labora

índex

MERCAT DEL BLAT

GIMNÀS DAINA

AJUNTAMENT DE VIC  
Departament de Cultura

associació d'empresaris de  
Cardona

Regió7

Informació  
T. 93 868 47 45 / issimm@issimm.com  
www.issimm.com

Entrades a la venda fins 1 hora abans de l'espectacle a la taquilla.  
Entrades 2 x 1 per als subscriptors de "l'Índex cultura i oci".  
Aforament limitat.  
L'organització es reserva el dret de modificar la programació.

Inscripcions [www.issimm.com](http://www.issimm.com)  
Preu / 100euros

## LLIGAT A PEDAÇOS

RAMON OLLER / CIA. METROS

→ INAUGURACIÓ DEL FESTIVAL  
DIVENDRES 11 DE JULIOL, A LES 22H.  
COL·LEGIATA DE SANT VICENÇ DEL CASTELL  
DE CARDONA

Una Dansa fresca, enèrgica i còmplice amb l'espai en que es desenvolupa.

Un viatge urbà per un paisatge romàntic.

Dansa que s'allibera de la caixa negra del teatre i s'integra a l'espai com l'aigua es filtra per les roques, sense perdre cada una la seva identitat, Dansa i Espai.

Sis petits retalls de personatges perduts i contradictoris.

Personatges estranys d'un altre món apareguts a la realitat del carrer que viuen i sobreviuen en la pròpia poètica compartida amb els qui passen, vianants, espectadors involuntaris.

Fitxa artística / Ballarins Sandrine Rouet, Sau Ching Wong, Paloma Muñoz, Daniel Corrales, Javier García, Geoffrey Ploquin / Coreògraf Ramon Oller / Assistent de Coreografia Alicia Perez-Cabrero / Música Collage Tècnic de so Carles Aulí / Tècnic d'il·luminació Eric Berglund



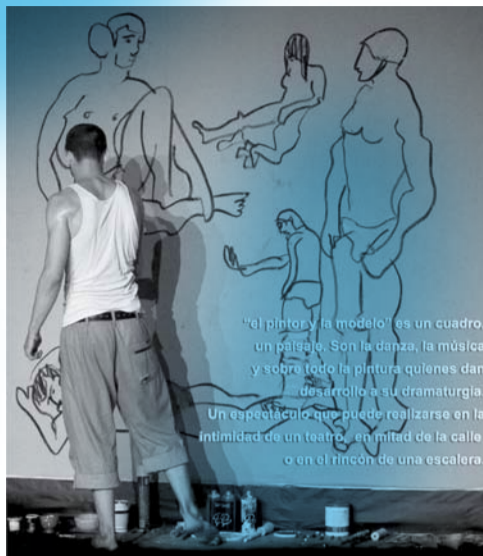
ESTRENA  
ABSOLUTA

Estrena a  
Catalunya

## EL PINTOR Y LA MODELO

ROBERTO MARTÍNEZ LOSA

DISSABTE 12 DE JULIOL, A LES 19.00H.  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA



"El pintor y la modelo" és un quadre. Com un paisatge propici per a ésser contemplat; la dansa, la música i sobretot la pintura, donen el desenvolupament de la dramaturgia. Escenes que succeeixen en la soledat d'un taller, moments de recerca, de proves, en silenci i enfront d'un quadre blanc. On els amants solen disfressar-se de muses, on s'encreuen persones en els seus quadres, els models són habitualment imprescindibles. Però, quan un artista pinta en un quadre a la seva musa, cuidadosament seleccionada, és realment una representació del model?, o és el propi artista? Fent en aquest cas, de cada quadre, un nou autoretrat. Un nou engany.

Fitxa artística / Idea i intèrpret Roberto Martínez Losa  
Ambient sonor Pablo Peña

## ...DE TERRISSA... RARAVIS

ANDRÉS CORCHERO I ROSA MUÑOZ  
DIUMENGE 13 DE JULIOL, A LES 13.00H.  
PASSEIG DE LA FIRA DE CARDONA



Parlem amb els nostres cossos del temps que es congela amb els silencis, del temps que permet que les coses i els cossos es transformin, s'intensifiquin i desapareguin...

Ell apareix  
Ella apareix

Comparteixen, s'observen, els seus camins es creuen. No es toquen; després, sí.

Sempre amb abrics que no abandonen, potser vinguin del fred, de lluny, de somnis. S'entenen; de vegades no.

La terrissa resisteix als anys, tal com passa amb alguns escassos i privilegiats encontres.

Dos testos de terrissa que la pluja ha tornat més vermells. Dins l'un hi ha una planta minúscula, de fulles espesses, que l'aigua fa brillar.

L'altre ha estat buidat i a la paret interior, fins allà on arribava la terra, ha quedat una zona d'un estrany blau intens.

Vora la vella cadira de jardí, que degota, quantes coses m'ignoren.

Poema del llibre "Al llarg de tota una impaciència", de Feliu Formosa.

Fitxa artística / Coreografia i dansa Rosa Muñoz i Andrés Corchero / Espai escènic Andrés Corchero Assistent coreografia Maria Montseny / Assessoria de vestuari Caterina Pérez / Disseny de llums Andrés Corchero i Eduard Inglés / Tècnic de llums Miguel Muñoz Tècnic de so Jordi Mas / Producció i gestió Raravis Txell Felip / Distribució Raravis Fani Benages

## ELOGIO DE LA MIRADA

ANA CONTINENTE I AMADOR CASTILLA  
DISSABTE 12 DE JULIOL, A LES 12.00H.  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA



Envait per la teva presència surto del meu món interior, tots dos formem part de l'exterior. Una bombolla que flota a l'exterior, nosaltres a dins, vosaltres a fora.

On són els límits que ens uneixen i ens separen? L'exterior envaeix el meu interior amb la teva presència i nosaltres el vostre amb la nostra.

Fitxa artística / Música Graig Armstrong  
Ballarins Ana Continente i Amador Castilla

## DENTRO DEL EXTERIOR

ANA CONTINENTE I AMADOR CASTILLA  
DISSABTE 12 DE JULIOL, A LES 12.00H.  
PLAÇA SANTA EULÀLIA DE CARDONA



Ens relacionem sense mirar-nos i ens veiem igualment, ens mirem donant vida a diferents parts del cos.

Som ombres de l'altre: La llum de la mirada.

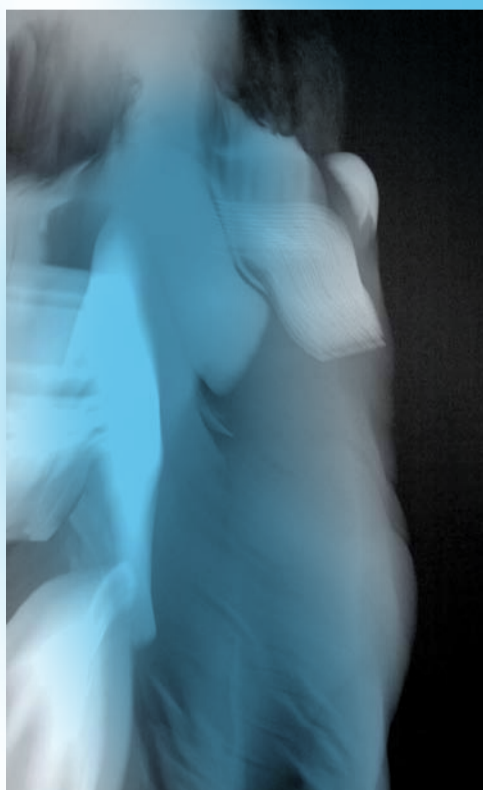
Una mà té un ull que tot ho veu tocant a l'altre. Dos cossos elogiats per la vostra mirada, efímera i eterna.

Fitxa artística / Música Vivaldi, Jordi Saball  
Ballarins Ana Continente i Amador Castilla

## IL·LUSIONS FUGISSERES

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA PROJECTADA  
ORIOL MOLAS  
DISSABTE 12 DE JULIOL, A LES 22.30H.  
FAÇANA DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CARDONA

Imatges que donaran vida a les pedres i moviment a la nit, complementant el moment i l'espai.



## EVOLUCIÓN

SOUL BODY GROUND DEL SENEGAL  
DIUMENGE 13 DE JULIOL, A LES 19.00H.  
BALCÓ DE LA FIRA DE CARDONA

El Hip-Hop és una dansa improvisada, sense barreres ni limitacions. Sense limitacions: les limitacions del cos, les seves possibilitats físiques semblen abolides. Els cossos executen proeses tècniques i això amb una consciència aguada del ritme, de la música, de la dansa. Sense barreres: el Hip-Hop és una dansa del carrer, sense parets ni escenaris. Té les seves arrels a Àfrica, des on va arribar a Amèrica per tornar un altra vegada al seu origen, a Àfrica, Senegal.

Davant el desig de ser tu mateix i viure com volem, hem de fingir i donar una imatge de nosaltres mateixos.

Créixer o quedar-se, créixer o reivindicar les nostres arrels, créixer o seguir la nostra herència sense afegir les nostres diferències. Aquest dilema és el tema de la peça "Evolución".

"Evolución" és el símbol de la trajectòria de SOUL BODY GROUND: del carrer a l'escenari, la companyia transmet les seves arrels africanes amb una coreografia moderna, la qual ha transformat i adaptat el talent dels ballarins sense perdre mai la seva força i autenticitat.

Fitxa artística / Coreografia Cheikh Bassène i la Companyia Intèrprets / Mamadou Lamine Bâ, Cheikh Bassène, Serigne Abo Guèye, Oumar Ndoye, Pape Sangoné Vieira, Omar Sow Llum / Cheikh Bassène, Abdou Diouf Música, muntatge de diverses músiques.

Amb el recolzament de l'Atelier Danse du Pt.E, del Centre cultural Blaise Senghor, de l'Institut Français L. S. Senghor i de l'Association Kaay Feec.

Estrena a  
Catalunya

Estrena a  
Catalunya

Estrena a  
Catalunya