

Barcelona 1967, viu i treballa a Vic.

És Tècnic Superior en Arts Aplicades al Mur per l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.

Ha participat als tallers oferts per:

Entre esclatxes. Ciutadanes i pràctiques artístiques en codi obert, QUAM/10, amb Josep M^a Martín i Torolab-Raul Cárdenas, Escola d'Art de Vic, – *El Relat de l'Art*, QUAM /09, amb Andrés Hispano i Félix Pérez Hita, Escola d'Art de Vic, – *Medias de seda o el siglo XX no ha existido*, amb Francesc Torres, El MACBA de Barcelona, – *Guantanamo Museum*, amb Alícia Framis, Can Xalant de Mataró, – *Criteri, discurs, discussió*, QUAM /08, amb Ignasi Aballí i David G. Tores, Escola d'Art de Vic, – *Quinzena d'Art de Montesquiu 1990*, amb Pedro G. Romero, Montesquiu (Barcelona).

És membre vocal d'H, Associació per a les Arts Contemporànies de Vic des d'on participa activament en les seves activitats, en especial des de 1995, com a curador conjuntament amb altres artistes i crítics d'art en la selecció d'artistes per les mostres biennals anomenades *Thambos*.

Ha rebut diversos premis i reconeixements en pintura, petita escultura, instal·lacions i projectes artístics a Catalunya i Anglaterra.

Ha realitzat exposicions individuals, col·lectives, accions, instal·lacions i escenografies a Catalunya, País Basc, Comunitat Valenciana, Madrid, Palma de Mallorca, París, Languedoc-Roussillon i Bedford (Anglaterra).

Les seves darreres mostres son:

Art i Arqueologia, 25 aniversari de la revista d'arqueologia Cota Zero, Llotja del Blat de Vic 2011, – *Criss-Crossing*, projecte per a ACVIC, Centre d'Arts Contemporànies de Vic 2010, – *Aigua mineral lafon rierola*, FESTUS. Festival Jove d'Arts al Carrer de Torelló 2010 – *Lloc i acte*, Sala de L'Auditori de Montcada i Reixac 2009, – *Criss-Crossing*, projecte per a BCA Gallery's Artist Residencies Opportunity, Bedford (Anglaterra) 2009, – *Projecte NAS*, Sala Tepekale, Arts Plàstiques i Visuals de L'Hospitalet de Llobregat 2008, – *Guantanamo Museum*, peces realitzades al taller que Alícia Framis va fer a Can Xalant de Mataró per la seva exposició a Santa Mònica de Barcelona 2008 – *Orografies d'enlloc*, Centre d'Art El Marçó Vell, Centelles 2008, – *Com mirar*, Galeria Memorial, Centre Mèdic Teknon, Barcelona 2008, – *Projecte NAS*, Sala d'Art El Casino de Vic 2007, – *Aigua mineral lafon rierola*, Instal·lació-acció, Maçart, Festival de Cultura Contemporània d'Empordà, Maçanet de Cabrenys (Girona) 2007, – *L'ébloui Espagnol*, Galerie 89 & Galerie Milyeux, – *INDEX*, 10è aniversari de la Universitat de Vic 2007, Museu de l'Art de la Pell de Vic, – *Núvols, carenes, boscos, arenas* amb Teresa Herrera, Sala del Centre Cívic Antic Sanatori de Sagunt, València 2007, – *Parelles Artístiques*, Experiències creatives per la salut mental, exposició itinerant per Osona 2007, – *Rastres*, Sala H, Associació per a les Arts Contemporànies, Vic 2006, – *Projecte NAS*, Ca L'Arenas, Centre d'Art Museu de Mataró 2006, – *Pintura*, Foyer del teatre Cirviànum de Torelló 2005, – *Cuatro x Quatre*, Galeria Selón de Madrid 2005, – *Art Mar*, I Biennal de la Mediterrània, Museu Marítim de Les Drassanes de Barcelona 2005, – *Sembrar d'hores*, Instal·lació amb Montsita Rierola a La Interior Bodega de Barcelona 2005, i – *Gots a Salt*, Instal·lació-acció amb Montsita Rierola a Les Deveses de Salt (Girona) 2005.

