

ISSIMM sala



13

Cristina Zafra

del 09.09.10 al 07.11.10



DONA CACTUS  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
44 cm X 26 cm  
preu: 300 €

Si tinc punxes és per tu:  
cos-bombolla sense mida,  
batec de pell que l'aire crida  
per rodolar sobre el cel nu.

Si vull la mel  
és que prenc mides  
per refer cançons de sal,  
soroll pel mut.

Cristina Zafra



2

DENT DE LLEÓ 1  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta  
xinesa i aerògraf  
sobre paper  
27 cm x 24 cm  
preu: 300 €

El sol d'estiu et cegava els ulls. Tot tu eres com una font de suor. Et baixaven gotes pel front, esquena, braços. Et queien els mocs formant un parell de carrils perfectes fins a la boca. Formats al pati de l'escola, com si fóssiu militars, anàveu escoltant l'ultimàtum del Sr. Estora. 'Qui ha estat?' Allà ningú piulava. Se sentia algun plor mig ofegat per la por. El teu peu jugava amb la sorra i les pedretes. Les mans repenjades al cul. Esperant.

El vas guaitar de reüll. T'estava esperant amb la mirada. Vas empassar saliva, vas mig somriure i vas assentir amb el cap. Vas llegir als seus llavis la paraula 'tres'.

Es va girar endavant i va respirar fons. Tu també. Vas prémer els punys ben fort i vas mirar enlaire.

A la una...

... a les dues...

... a les tres.

Es va sentir un sospir col·lectiu. La veu gruixuda del Sr. Estora va cridar el seu cognom i se'l va endur per l'orella.

Havia fet un pas endavant, sense dubtar.

Senties a sobre el pes la seva mirada perplexa, però tu estaves tan alleugerit que hauries sigut capaç de volar. Continuaves mirant al sol. Sense moure ni un pèl.

Núria Rusiñol



DENT DE LLEÓ 2  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
27cm x 24 cm  
Preu: 300 €

Esteta (Part III)

Temps.

L'orloge massegat marcant les hores  
al compàs  
amb el clac clac clac.  
Cauen les hores  
clac clac clac  
s'escolen, les hores  
amb el...

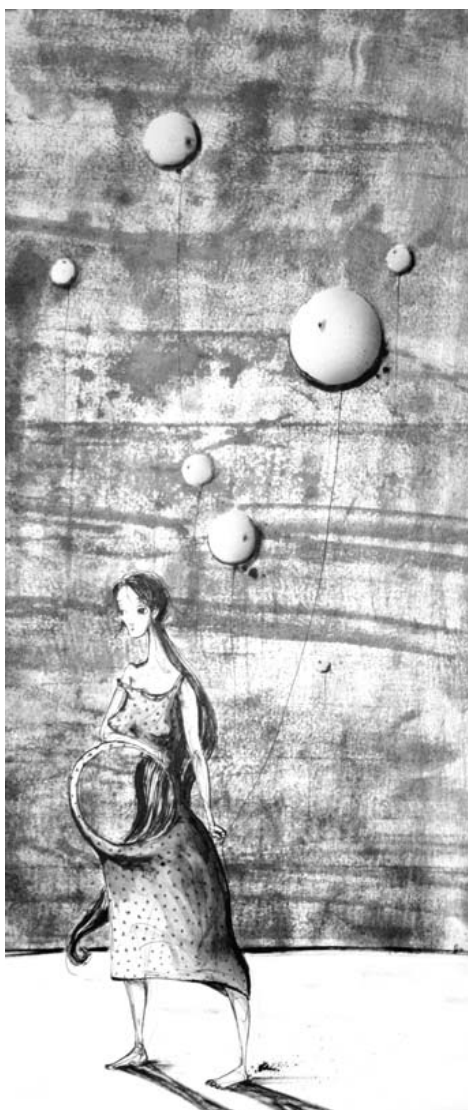
Espectant, un esteta sóc.  
Sóc l'esteta espectant  
caigut en glòria, alçat en desgràcia  
al ritme del clac clac clac.

Silenci.

S'escolen  
les  
hores  
i s'evaporen  
en un vals...  
les coses:

Qui sóc jo?  
Ah, l'esteta!  
Espectant?  
I qué hi faig aquí?  
Espectar  
amb el somriure trencat.

Espectar com s'escolen les hores  
amb el clac clac clac  
sovint especto.  
Massa expectatives inclús  
(m'han dit tal vegada)



MAIA  
Cristina Zafrá  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
Preu: 300 €

Du un secret volàtil pentinat de nina,  
que crida, recrida, descriu i rondina,

i no hi cap dins el negre que enrosca les es,  
ni al llarg de les eles, ni als glops de les ces.  
ni a llunes de roba,  
mares  
o papers.

Flota l'univers dins una enganxina,  
flota en un secret pentinat de nina.

Cristina Zafrá

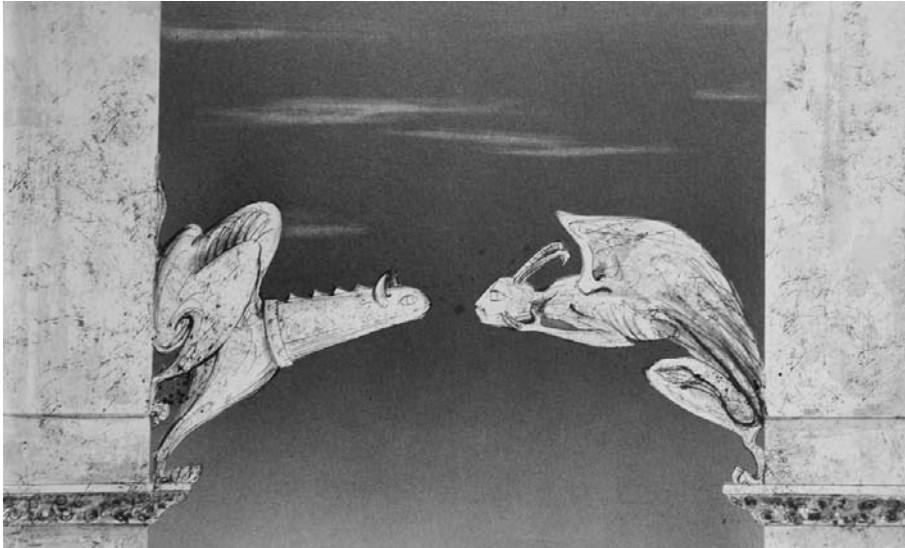


5

ESFINX 1  
Cristina Zafrá  
dibuix fet amb  
tinta xinesa i  
aerògraf sobre  
paper  
Preu: 300€

Sospecho que la primera vez que te vi  
ya te conocía; y cuanto más te miraba menos  
entendía porqué no recordaba quien eras.  
¡Lo sabía!  
Sudé dos horas, sin ahorrar pupilas...  
e inmerso entre tanta pasión  
olvidé tomar mis pastillas.

Sara Codina



# 6

GÀRGOLES  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb  
tinta xinesa i  
aerògraf  
sobre paper  
Preu: 300€

Te diré un secreto  
que escondí una vez bajo  
una piedra, en el cerebro.  
Lo reencontré el otro día...  
-mientras buscaba otra cosa-  
Si supiera que ibas a guardarlo,  
te lo daría.

Sara Codina

Una fe de siglos  
te libra del vuelo.  
La misma que hizo  
de piedra tus alas  
para que volar fuera  
un quiero y no puedo,  
un sueño.

El peso  
del paso  
del tiempo.

No habrá beso.  
No habrá salto.  
No sucumbirás  
al precipicio  
del amor.  
Esa distancia  
insalvable  
salva el deseo.  
Lo mantienes vivo  
tú, que no vives.  
Y yo, que lo veo.

Vicente Llorente



7

MÀSCARES  
Cristina Zafrá  
dibuix fet amb tinta  
xinesa i aerògraf  
sobre paper  
Preu: 300 €

Es lo que tiene un espejo. No te engaña. Aunque te muestra del revés. El anillo en la izquierda y no... Una pesada broma en aluminio y vidrio. No soy yo. Esa no puedo ser yo. Quiereme, odíame. Todo depende del prisma con que se mire. Está usted muy guapa hoy, señorita. Imbéciles. Tienen la lengua tan larga como las manos. Luego, si te he visto no me acuerdo. Aunque, bueno, en el fondo qué quieres. No es fácil sobrevivir entre tanta arpía suelta. Rozando el límite. El escote de Ana la noche de San Juan. Dios, se le podía ver hasta el ómphalos! Paseando los emolumentos sin rubor alguno, activando el riego sanguíneo de la muchedumbre a su paso. Ojos salidos de las cuencas. (...)

De bracito del anodino de Carlos, con esa cara de bobo iluminado. La santa de mi mujer, decía en la cena de su aniversario, y ella en la bodega inventando denominaciones de origen con el ruín de Gonzalo. Tomándose su tiempo, claro. Buscando por buscar. Quién busca encuentra. Los pulsos a punto de estallar. La risa tonta. Ay, alcanzame ésa! Él en ella... Luego los domingos en misa implorando al techo un ego te absolvo. Siempre tan pretenciosa. Se cree que la virgen es su criada redentora.

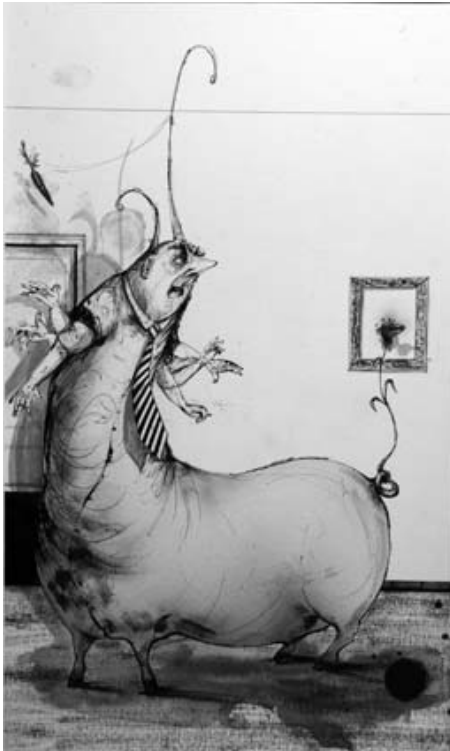
Malditas estrias! Esa crema que anunciaban en el suplemento, que nombre? En el revistero?



MEDUSA  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
preu: 300 €

Ojos rojos,  
amarillo el corazón.  
Creo que te quiero...  
¿De dónde vienes?  
¿De Saturno?

Sara Codina



SAMBA AMB MARC DE  
PAPER  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
preu: 300 €

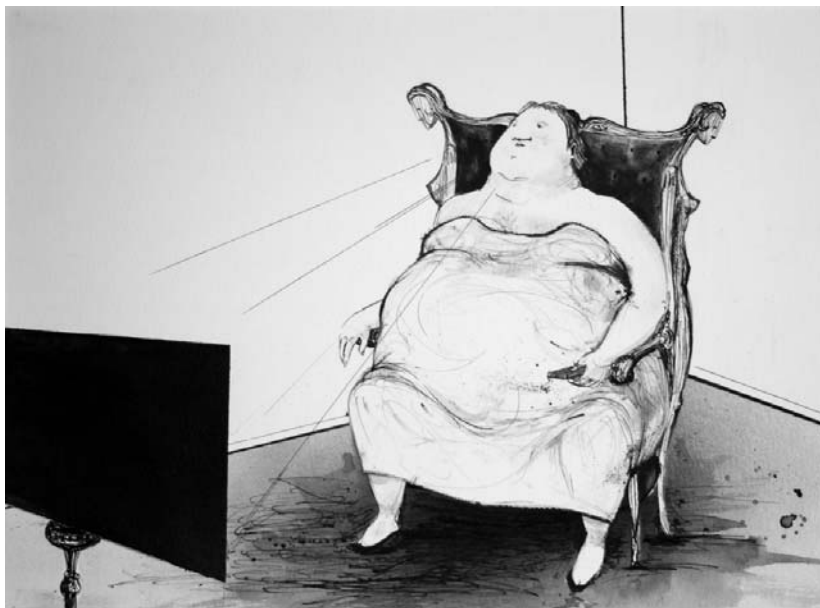
Sota la piscina  
un porc que vol ser prim  
practica surfisme  
dins un vestit fi,  
va perdre la por  
al seu monstre del llit;  
ara hi juga a cartes  
mentre es llepa el dit.

Obrint el cor de bat a bat,  
ara practica excursionisme;  
i després de llegir algun llibre d'art  
ha decidit ser simbolista

Obrint el cor de bat a bat,  
remira el món com un turista  
intenta altre cop deixar de fumar  
provant el sexe amb futbolistes.

Retrat de carn trista  
en un marc de paper,  
camina pel centre  
ensenyant què fer  
a les tristes bèsties  
d'humanes pells fines  
a les àvies sàvies  
que obliden saber.

Cristina Zafra



10

ESFINX 2  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta  
xinesa i aerògraf  
sobre paper  
preu: 300 €

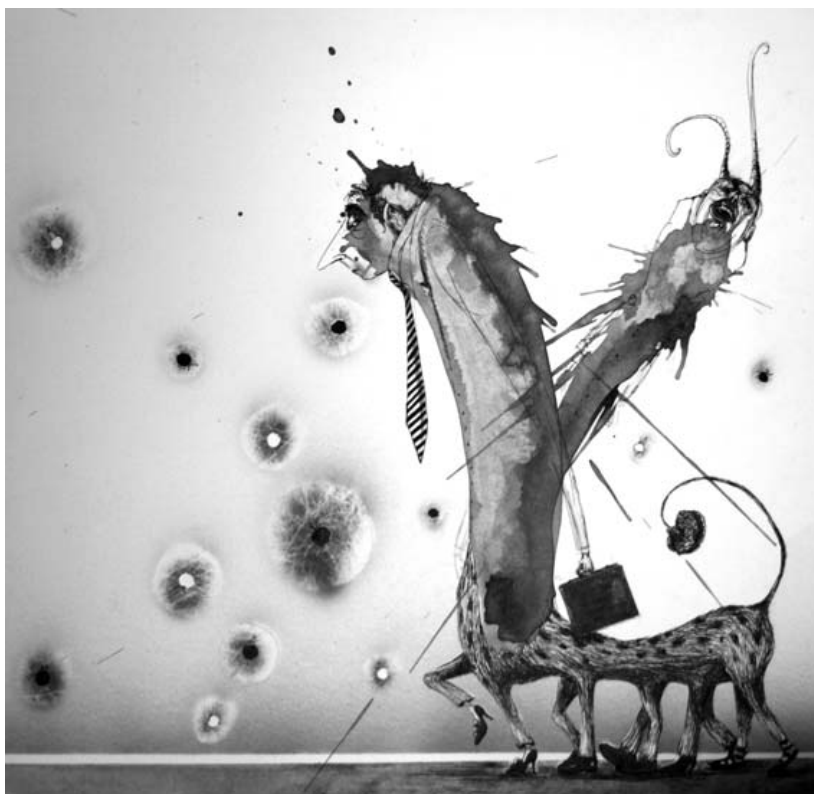
Entres a la gran sala, saludes a l'audiència i seus al teu tro. T'afluixes el vestit. Has d'estar còmode, mai saps quan durarà l'espectacle. Quasi per a obligació aixeques i baixes el dit per donar l'ordre que comenci el circ.

Batalles, sang, crits, soroll, drama, pallassos, ...

Aquesta exhibició perversa et fa sentir buit, però poderós. Mentre tinguis el dit quiet, ells sobreviuran. Què excitant ser emperador, tenir la seva vida a les teves mans. Tots s'assemblen, però alguns et cauen en gràcia y mereixen el teu perdó. Fins que te'n canses.

Aquest vodevil et fa oblidar la resta. T'entregues totalment a aquesta pantomima i esclates a riure sorollosament. Però amb aquest gest has mogut més músculs dels habituals i et quedes garratibat. Vols fer que ells et mirin i vinguin a ajudar-te. Però t'ha agafat una rampa al dit. Ets incapaç de moure'l... ni de moure't tu. El pànic t'envaeix. Parpadejes nerviós i mires al teu voltant. No coneixes on ets. Ni reconeixes el teu cos.

Núria Rusiñol



HOME HIENA  
Cristina Zafrá  
dibuix fet amb tinta  
xinesa i aerògraf  
sobre paper  
preu: 300 €

Si no fos perquè em desprecies.  
Si no fos perquè sóc un covard.  
Si no fos perquè és de nit.  
Em miraries i em veuries,  
i et podria dir,  
que sóc indispensable,  
que vull fugir de la rutina,  
que només faig el que he de fer.

Mariàngels Riu Serra



12

PELS NÚVOLS

Cristina Zafra

dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper

preu: 300 €

A tocar de cel i emmirallat en la fondària nuada,  
on l'orbe no hi cap  
i l'excels garbuix lumínic es va dissolent,  
quietament... acompassadament... silent.  
Sol entre boires que, amb ironia, demanen la claror  
per reviure les petges del present  
i enfilades a la vàcua collita arrengrerada...  
grisa... parsimoniosa... es van fent persistents.  
Nuatge obnubilat que penja d'un fil lleuger,  
de dos extrems abaratits i esfilagarsats,  
de gassa núbil i alba, que ha estat rentat a mà,  
improvisadament... imprevisiblement... indiferent.  
Pluja etèria d'humans,  
vapor humitejant de gotes tendres,  
que s'enfilen, per les branques, al lllindar de l'univers i  
que reprenen l'enigma del nus gordià,  
com ha esdevingut manta vegades  
en epopeies, en llençols, en fontanes  
i en llunes ensucrades.  
De tornada a les realitats inverses,  
embalsamat de cotó flux i  
amb l'olor de l'humus que em pertoca i  
que es desintegra davant dels nassos  
la lelo lairo...lo lairo... m'enlairo... pels núvols...



CAPUTXETA  
Cristina Zafra  
dibuix fet amb tinta xinesa i  
aerògraf sobre paper  
preu: 300 €

Caputxeta, crescudeta  
són ferotges els finals  
que comencen i comencen  
sense llops que facin mal.

Tinc un petit príncep de veïna  
amb bigoti negre i depilat  
rega flors de roba a la vitrina  
on hi guarda els mons on ell no hi cap.

Li compra els llegums a una madrastra  
que malcria els fills dels ex-amants  
amors que marxaren de viatge  
mentre ella es mirava al seu mirall.

Caputxeta, crescudeta  
són ferotges els finals  
que comencen i comencen  
sense llops que facin mal.